

Prélude pour Nisi Dominus à 4 voix sans instr[uments], H. 160a

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
ed. Paul Cienniwa

Musical score for measures 1-6. The score is in 3/4 time and features three staves: a vocal line (top), a staff with rests (middle), and a bass line (bottom). The bass line includes figured bass notation: *org seul* for measures 1-2, *viol et org* for measures 3-6, and the figures 5/3, 6/4, 6, 7, 6, 6, 7, 6.

Musical score for measures 7-12. The score continues with three staves. The bass line includes figured bass notation: 5, 6/4, 7, 6, 6, 7, #6.

Musical score for measures 13-18. The score continues with three staves, showing more complex rhythmic patterns in the vocal and bass lines.

18

23

28

32

Passez à Nisi Dominus

Psalmus 2^{us} 6^{us} supra centesimum à 4 voix, H. 160

[Nisi Dominus]

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

ed. Paul Cienniwa

Soprano

Alto *seul*
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit

Tenor

Bass

Continuo
5/3 6/4 6 7 6 6

6

do - mum,
seul
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

7 6 5/3 6/4 6 7 6 6 7 #6

12

in va - - - num la - bo-ra -

8
mum, in va - - - num la - bo-ra -

6
5

17

ve - runt, in va - - - num la - bo-ra - ve - runt

8
ve - runt, in va - - - num la - bo-ra - ve - runt

22

qui ae - di - fi - cant e - - am,
qui ae - di - fi - cant e - - am, in

6 7 6 5 4 3 5 4 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 through 26. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 22, followed by notes for 'qui ae - di - fi - cant e - - am,' in measures 23-24. In measure 25, the vocal line continues with 'qui ae - di - fi - cant e - - am,' and 'in' in measure 26. The piano accompaniment consists of a bass line with notes and rests corresponding to the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the piano line.

27

in va - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt
va - - - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt.

5 6 5 6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 through 31. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 27, followed by notes for 'in va - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt' in measures 28-29. In measure 30, the vocal line continues with 'va - - - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt.' and ends in measure 31. The piano accompaniment consists of a bass line with notes and rests corresponding to the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the piano line.

32

qui ae - di - fi - cant, qui ae - di - fi - cant,
 qui ae - di - fi - cant, qui ae - di - fi - cant e - am, qui

6
b

37

tous Ni - si Do - mi - nus, ni - si
 ae - di - fi - cant e - am. *tous* Ni - si
 ae - di - fi - cant e - am. *tous* Ni - si
tous Ni - si Do - mi - nus,

5 6 5 6 6 5 3 6

42

Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

5 6 7 #6

47

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat

5 6 5 6 5/3 6/4 5 #

53

qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am, fru - stra

5 b6 7 6 7 6 # b6 # 7/5 #

59

-am, fru - stra vi - gi-lat, vi - gi-lat qui cus - to - dit
-am, fru - stra vi - gi-lat, fru - stra vi - gi-lat qui cus - to - dit
-am, fru - stra vi - gi-lat, fru - stra vi - gi-lat qui cus - to - dit
vi - gi-lat, fru - stra vi - gi-lat, vi - gi-lat qui cus - to - dit

6

65

e - - am, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat,
 e - - am, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat,
 e - - am, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra
 e - - am, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat,
 5 6 5 6 5 6 5 6 6 $b5$

70

vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit
 vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit
 vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit
 vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit
 9/7 8/6 7/5 4 3 6/5 5 7/3

8

76

seul
e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem
e - am.
e - am.
e - am.
e - am.

5
4 3

81

sur - ge - re, va - num est vo - bis an - te lu - cem

86

sur - ge - re: *seul** sur - gi - te,

*seul** sur - gi - te,

sur - gi - te,

sur -

#4 6 6

91

sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se -

sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se -

gi - te, sur - gi - te post - quam se -

#4 6 6

* indicates a second soloist (although only one is really necessary)

95

de - - - ri - tis, qui man - du -
de - - - ri - tis,
de - - - ri - tis,

5 #3 9 #7 4 8 5 #3 9 #7 4 8 5 #3

99

ca - - - tis, qui man - du - ca - tis pa -
qui man - du - ca - tis, qui man - du - ca - tis pa -
qui man - du - ca - tis, qui man - du - ca - tis pa -

7 6 7 b5 5 6 #4 3

121

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo -

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo -

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo -

5 6 6 b6 5 3

$\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

126

tous par echo

Cum de - de - rit di - lec - tis su - is

tous [par echo]

ris. Cum de - de - rit di - lec - tis su - is

tous [par echo]

ris. Cum de - de - rit di - lec - tis su - is

tous [par echo]

ris. Cum de - de - rit di - lec - tis su - is

b #

2

131

som - - - num: ec - ce hae - re - di - tas
 som - - - num: ec - ce hae
 som - - - num: ec - ce hae - re - di - tas
 som - - - num: ec - ce hae

7 6 7/3 6/4 5/3

135

Do - mi - ni, ec - ce hae - re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i:
 re - di - tas, ec - ce hae - re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i:
 Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i:
 re - di - tas, ec - ce hae - re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i:

138

mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - tris, *seul*

mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - tris, ec - ce hae

mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - tris, ec - ce hae

mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - tris,

6 4 6 3

142

re - di-tas Do-mi-ni, fi - li - i, fi - li - i: mer-ces, fruc - tus ven-tris,

re - di-tas Do-mi-ni, fi - li - i, fi - li - i: mer-ces, fruc - tus ven-tris, mer-ces,

ec - ce hae-re - di-tas Do-mi-ni, fi - li - i: mer-ces, fruc - tus ven-tris,

ec - ce hae-re - di-tas Do-mi-ni, fi - li - i: mer-ces, fruc - tus ven-tris,

6

146

tous
ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce hae
tous
mer - ces, fruc - tus ven - tris, *tous* ec - ce hae - re - di - tas, ec - ce hae
8 mer - ces, fruc - tus ven - tris, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce
tous
mer - ces, fruc - tus ven - tris, ec - ce hae - re - di - tas, ec - ce hae

6 #6 7 #6

150

re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, *seul**
re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, *seul**
8 ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, *seul**
re - di - tas, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces,

b 6 6

154

tous mer-ces, fruc-tus ven - tris.

tous fruc-tus ven - tris, mer-ces, fruc-tus ven - tris.

tous fruc-tus ven - tris, mer-ces, fruc-tus ven - tris.

tous fruc-tus ven - tris, mer-ces, fruc-tus ven - tris. *[seul]*

fruc-tus ven - tris, mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa

4 3

159

git - tae in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten -

6 #4 6 4/2 6

162

tis, si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu, in ma - nu po - ten -

6/4 6 6 5 6 43

166

tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta

4 3 #4 #6

169

fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus

6/4 5/43

172

so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta

5 4 3

180

seul

sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo - que - tur

sis:

seul

-sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni-

-sis:

5 # 6 4 5 #3

182

i - ni-mi-cis su - is in por - ta

tous

non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo

mi - cis su - is in por - - ra *tous*

non con - fun - de - tur cum lo

5 # #5 7 5 6 4 5 4 3 5 6 7 #6

185

tous

non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo -
 que - tur, non con - fun - da - tur cum lo - que - tur, cum lo -
 non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo - que - tur, cum lo -
 que - tur i - ni - mi - cis su - is, non con - fun - de - tur cum lo -

187

que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta. Glo - ri - a,
 que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta. Glo - ri - a,
 que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta. Glo - ri - a,
 que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta. Glo - ri - a,

#6 6 5 4 3 b

191

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *seul**

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *seul** Si - cut e -

Si - cut e - rat in prin -

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc -

7 #6

197

et nunc, et sem - per, *tous* et in sae - cu - la

rat in prin - ci - pi - o, *tous* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, *tous* et nunc, et sem - per, et

to. *tous* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

4 4 5 6

203

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la
 sem - per, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sem - per, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

5 7 6

209

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,
 - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

7 5/4 3 # 7 #6

215

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
 a - men, a - - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 a - men, a - - - men, a - men, a - men, et in
 a - men, a - - - men, et nunc, et sem - per, et in

6 5 4 3 4 3

220

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

6 7 6

225

- rum, *seul* a - men, a - men, a - men, *tous* a - men,
 - rum, *seul* a - men, a - men, a - men, *tous* a - men,
 - rum, *tous* a - men, a - men,
 - rum, *seul* a - men, a - men, *tous* a - men, a - men, a - men,

7 6 5 4

231

a - men, a - - - - men, a - - - -
 a - men, a - men, a - - - -
 a - men, a - - - - men, a - - - -
 a - men, a - men, a - - - -

6 7 5 3

235

men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - - - - - men.

8 men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - - - - - men.

#4

Unless the Lord builds the house, their labor is in vain who build it.
 Unless the Lord watches over the city, in vain the watchman keeps his vigil.
 It is in vain that you rise so early and go to bed so late; vain, too, to eat the bread of toil,
 for he gives to his beloved sleep.
 Children are a heritage from the Lord, and the fruit of the womb is a gift.
 Like arrows in the hand of a warrior are the children of one's youth.
 Happy is the man who has his quiver full of them!
 he shall not be put to shame when he contends with his enemies in the gate.

Glory to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit:
 as it was in the beginning, is now, and will be forever. Amen.